

**1101**  
**SEMANA 05**  
**1° TRIMESTRE**  
**01 AL 05 MARZO**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**JORNADA TARDE**  
**2021**

HUMANIDADES 3 h.	<b>ESPAÑOL semana # 5 P1</b>	UNDÉCIMO 1 al 5 de MARZO	
Docente:		Correo:	WhatsApp:
ISMAEL CORREDOR 11-01		<a href="mailto:icorredor@educacionbogota.edu.co">icorredor@educacionbogota.edu.co</a>	3002084990
Objetivo de la guía: Elaborar un texto iconográfico a partir de sus proyectos de vida.			
Nombre de la secuencia didáctica: EXPOSICIÓN Y DESCRIPCIÓN			
MODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en MEDIO PLIEGO DE CARTULINA, PAPEL KRAFT, PAPEL PERIÓDICO, ETC.			
PRODUCTO POR ENTREGAR: FOTOGRAFÍAS			
PLAZO DE ENTREGA: <b>Entre el lunes 1 y el viernes 5 de MARZO de 2021</b>			

### ACTIVIDADES:

1. Elaborar un dibujo o pintura en medio pliego de cartulina, papel Kraft o papel periódico donde exprese su sentir frente a su futuro a corto, mediano y largo plazo.
2. En una frase corta describa su dibujo o pintura y agréguela a su dibujo o pintura.
3. Enviar una foto de su dibujo o pintura y otra foto de su trabajo junto a usted.

<b>CORTO PLAZO</b>	<b>MEDIANO PLAZO</b>	<b>LARGO PLAZO</b>	
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>FRASE</b></td> </tr> </table>			<b>FRASE</b>
<b>FRASE</b>			

#### ¿Qué es el corto plazo?

Tiempo que se proyecta en meses.

#### ¿Qué es el mediano plazo?

Tiempo que se proyecta a 2 y hasta 5 años.

#### ¿Qué es el largo plazo?

Tiempo que se proyecta a 10 o más años.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo <b>NO CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo <b>CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo <b>CUMPLE EL 100%</b> de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo <b>SUPERA EL 100%</b> de las indicaciones

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 5 PÁG. 1

<b>ÁREA: ARTES Y DISEÑO</b>	
<b>ASIGNATURAS: PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO</b>	<b>GRADO: ONCE</b>
<b>HORAS ÁREA: 10 HORAS</b>	<b>HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: ALEXANDRA PÉREZ</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Entender los conceptos básicos del emprendimiento y generar la idea para un proyecto	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Cultura del emprendimiento	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Desarrolla la capacidad para investigar, formular, idear, crear un proyecto de emprendimiento enfocado hacia las artes y diseño a partir de una problemática de su contexto social o su vida diaria.	
 <p style="text-align: center;"><b>CULTURA DEL EMPREDIMIENTO</b></p>	<p>El término emprender data desde la época de la antigüedad. Este término ha venido siendo aplicado en las diferentes ciencias sociales. Emprender deviene de la palabra Latina “in” y “prender”, con esa base los franceses acuñaron el término “entrepreneur” y luego con el devenir del tiempo los ingleses adoptaron el término “entrepreneurship” que describe el comportamiento y las habilidades que requieren los emprendedores con potencial de éxito. Desde el siglo XX, algunos investigadores intentaban explicarse el fenómeno de la creación de empresas y cómo influía en el desarrollo económico. Tomado: Sanchez-Noble, L. (2020, 4 abril). <i>Breve Historia del Emprendimiento</i>. INNOVATI.</p> <p><a href="http://fundacioninnovati.org/wp2016/2018/07/24/9-maneras-de-hacer-crecer-tu-emprendimiento/">http://fundacioninnovati.org/wp2016/2018/07/24/9-maneras-de-hacer-crecer-tu-emprendimiento/</a></p> <p><b>Antes de iniciar tu trabajo debes revisar todo el material bibliográfico sugerido para presentar las siguientes actividades:</b></p> <p><b>ACTIVIDAD No.1 Introducción al emprendimiento</b></p> <p>Después de escuchar el episodio que se sugiere en el link realiza las actividades propuestas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CSltz82kEQI">https://www.youtube.com/watch?v=CSltz82kEQI</a> (2020, 6 Julio) Biografía de Madam C. J. Walker, la primera mujer norteamericana en hacerse millonaria. [Archivo de Vídeo] YouTube.</p> <p><b>1) Explica en un texto :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Cuál fue el problema y cómo se solucionó ?</li> <li>b) ¿Qué dificultades tuvo la protagonista para lograr su sueño?</li> <li>c) ¿Qué tipo de liderazgo y valores se muestra en el caso presentado?</li> <li>d) ¿Cuál es el proyecto de emprendimiento que se presenta y cómo evolucionó?</li> <li>e) Realiza la biografía de la protagonista de esta historia puedes investigar en otros textos.</li> </ol> <p><b>2) Dibuja en esfero tres de los sueños que tienes para tu futuro.</b></p> <p>Cómo hacerlo :          Realiza un boceto en el que muestres con tres dibujos tres de tus sueños, ubicalos en una sola hoja; utiliza una hoja gruesa como cartulina (blanca) o durex , puedes usar símbolos que representen tus sueños. Es necesario que realices un trazo suave con un lápiz que no sea fuerte para que no se note en el trabajo</p>

final, después retiene el dibujo que tenías a lápiz usando un esférico como se indica en los videos, puedes usar uno o varios colores según tu gusto. Por último borra las líneas del boceto, toma la foto y envíala al class room.

**Revisa los siguientes videos que se sugieren para aprender y mejorar la técnica**

- [https://youtu.be/1P1LQz9CP\\_U](https://youtu.be/1P1LQz9CP_U) ( 2019,9 Nov) 5 Consejos para dibujar con bolígrafo/ TIPS [Archivo de Vídeo] YouTube.
- [https://www.youtube.com/watch?v=1P1LQz9CP\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=1P1LQz9CP_U) (2015, 9 Sep) Técnica de bolígrafo [Archivo de Vídeo] YouTube.
- <https://www.youtube.com/watch?v=F3Gf5-tkq00> (2016, 5 Abril) Como dibujar con bolígrafo [Archivo de Vídeo] YouTube.

**ACTIVIDAD No.2 Algunos casos de emprendimiento.**

Revisa los casos de la lectura propuesta , escoge dos 2 de esos casos y resuelve las preguntas

Diaz, J. (2013, 11 junio). *4 Simples historias, 7 grandes lecciones para emprendedores*. Negocios y Emprendimiento. <https://www.negociosyemprendimiento.org/2013/06/simples-historias-grandes-lecciones-emprendedores.html>

Un empresario Exitoso	CASO 1	CASO 2
1.¿Qué proyecto es ?		
2. ¿Cuáles son las características emprendedoras más destacadas?		
3. ¿Cuáles son los factores de éxito de este empresario?		
4.¿Qué dificultad(es) superó este empresario?		
5.¿Qué oportunidad(es) identificó este empresario?		
6.¿Qué componentes innovadores presenta este empresario?		

**ACTIVIDAD No. 3 IDEA DE UN PROYECTO**

- Ahora escribe tres problemas y dos posibles soluciones a cada problema, por último escoge una de esas soluciones para el problema planteado .

	PROBLEMAS	SOLUCIONES	IDEA SELECCIONADA
	1	1. 2.	
	2	1 2	
	3	1 2	

**MATERIAL DE APOYO:**

**Lecturas:**

<https://www.negociosyemprendimiento.org/2013/06/simples-historias-grandes-lecciones-emprendedores.htm>

**Videos:**

- [https://youtu.be/1P1LQz9CP\\_U](https://youtu.be/1P1LQz9CP_U)
- <https://www.youtube.com/watch?v=CSltz82kEQI>
- [https://www.youtube.com/watch?v=1P1LQz9CP\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=1P1LQz9CP_U)
- <https://www.youtube.com/watch?v=F3Gf5-tkq00>

**PRODUCTO POR ENTREGAR:** documento en Word o a mano enviado al correo o subido a la plataforma

**FECHA DE ENTREGA:**

**5 de MARZO 2021**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO: VIRTUAL**

Las actividades se deben entregar en las fechas estipulas en el tiempo indicado.

ENVIAR AL CORREO : [artesydisenoue2017@gmail.com](mailto:artesydisenoue2017@gmail.com)  
o class room código: r335jnm

**ENCUENTRO SINCRONICO 2 MARZO 11 PM** <https://meet.google.com/cff-wove-mvt>

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
Introducción a a cultura del emprendimiento	No realiza las actividades propuestas	Se muestra insuficientes avances de aprendizaje, la calidad del trabajo en la realización	Se muestran faltas en los avances de aprendizaje, la calidad de su trabajo	Realiza las actividades propuestas de manera incompletas	Elabora las actividades de forma correcta	Elabora las actividades de forma correcta mostrando creatividad y pulcritud

Área: Ciencias sociales <b>horas: 3 semanales</b>	Asignatura: Ciencias Políticas y económicas	Grado: 1101 y 1102 Fecha: del 01 al 05 de marzo
Docente: Néstor Triana	Correo: <b>ntrianar@educacionbogota.edu.co</b>	Tel: <b>3203840094</b>
<b>Objetivo de la guía:</b> Describir las características políticas y económicas que presentó la Guerra Fría		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> La guerra Fría		

**Actividad:**

1. Lee muy bien el texto y completa el cuadro comparativo que se encuentra al final de la guía

**Características de la Guerra Fría**



La guerra fría, fue una guerra entre las dos ideologías Políticas más importantes que han existido, (capitalismo y el comunismo), el enfrentamiento político, ideológico y militar que tuvo lugar durante el siglo XX (1947-1991) representadas respectivamente por Estados Unidos y la antigua Unión Soviética.

**Bipolaridad** - Se produce una separación del mundo en dos partes, el "occidental", predominantemente capitalista, y el oriental predominantemente socialista (comunista) Hay una expansión militar, económica y cultural, por parte de Estados Unidos y de la Unión soviética, en los países que quedan dentro de su influencia, (Europa oriental respecto a la Unión Soviética y América latina y Europa occidental por parte de EUA), así como una lucha política, económica y en el campo militar, para obtener los despojos de los países imperialistas que se vieron debilitados por la segunda guerra mundial, fomentando la lucha por sus independencias, lo cual fue aprovechado por ambas potencias para influir en dichos países, mediante incentivos económicos, ayudas militares, o por la difusión cultural y propagandística de ideologías

**Propaganda** - La propaganda de ambos lados es utilizada en distintos ámbitos, incluyendo los escolares, literarios, artísticos y el entretenimiento, usando los diversos medios de información disponibles, como periódicos, revistas, el cine, la radio y la televisión; esta propaganda está encaminada a desprestigiar al bloque opuesto, y exaltar los logros propios, haciendo una idealización de las utopías, tanto la utopía capitalista como la comunista, dentro de las fronteras de los países pertenecientes a uno u otro bando, como fuera de ellas

**Polarización** - Como consecuencia de la propaganda de ambos bandos, se dio una polarización, causando las llamadas "caserías de brujas" y las "purgas", buscando posibles espías y traidores, opositores, o personas que simpatizaran con los ideales del bloque opuesto

**Miedo** - Existió un estado de miedo o terror, tanto por la posibilidad del exterminio nuclear en caso de iniciarse un ataque, por parte de cualquiera de las dos potencias hegemónicas, con armamento de destrucción masiva Así como por la psicosis provocada por la polarización y las denominadas "purgas" y "caserías de brujas, en las que mucha gente era acusada de pertenecer al bando contrario, realizar espionaje o cometer traición Esto fue más radical durante el llamado macartismo y el llamado estalinismo, periodos en los que la paranoia se extendió a casi todos los ámbitos.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



**Influencia en la cultura** - Uno de los campos en que la guerra fría, tubo más dominio fue en el cultural, en donde además de tratar de imbuir a la sociedad dentro de una esfera de pensamiento particular (ya sea este el comunista o el capitalista), se educaba a la población dentro de una tendencia sociopolítica, acorde con las ideas del respectivo régimen económico-social que dominara, ya sea el socialista o el capitalista-liberal, usando todos los medios posibles, ya sean las propias escuelas, el cine, la radio, la televisión, libros, periódicos y revistas, procurando que se vea al otro bloque, como un ente maligno. Esto se refleja en las múltiples novelas

de espionaje, películas y series de TV, en las que se presenta a personajes pertenecientes al otro “bando”, como malos, corruptos, homicidas, etc. Satanizando a todo aquello que no entre dentro de las ideas del régimen, esto sucedió tanto en la unión soviética y sus satélites, como en Estados Unidos y sus aliados.

**Armamentismo** - Durante la guerra fría se dio un creciente armamentismo por parte de ambos bandos, tanto en el campo de las armas “convencionales” (aviones, barcos, submarinos, tanques, cañones y armamentos ligeros,) como en el campo de las armas de destrucción masiva, (armas químicas y nucleares), desarrollándose armas cada vez más poderosas, capaces de provocar la aniquilación no solo del bando enemigo, sino de toda la vida sobre el planeta, así como un desarrollo tecnológico militar muy avanzado, lo que provocó la secrecía máxima, para evitar que cayeran dichos conocimientos en manos enemigas



**Creación de pactos militares** - Ambos bloques crean pactos militares con países afines a sus ideologías, para la defensa y ataque en caso de alguna agresión a los miembros de los mismos. Por un lado EUA realiza la alianza del Atlántico Norte (OTAN), incluyendo a países como Inglaterra, Francia, Italia, Alemania federal, Bélgica, Canadá, Grecia, Portugal, Luxemburgo, Países Bajos y otros países que se han ido añadiendo hasta la actualidad. Y como respuesta a ello la URSS creó el Pacto de Varsovia (Tratado de Amistad, Colaboración y Asistencia Mutua) que incluyó países como Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania y la República Democrática Alemana.

**Carrera espacial** - El desarrollo de nuevas tecnologías, especialmente de las tecnologías militares, tales como el desarrollo de cohetes y aviones a reacción cada vez más sofisticados y veloces, mejoras en los combustibles, y la necesidad geoestratégica de espiar los movimientos del oponente, llevaron a ambas potencias a desarrollar complicados y costosos proyectos espaciales, posicionando satélites espías así como satélites de telecomunicaciones.

Esos proyectos usaron como pantalla proyectos paralelos civiles, tendientes a:

1. Lograr llegar al espacio
2. Poner en órbita un satélite
3. Poner a un ser vivo en el espacio y que regrese vivo
4. Lograr que un ser humano orbite en el espacio y regrese exitosamente
5. Llegar a la luna
6. En otra fase de la carrera espacial, mandar a Marte sondas y robots para su exploración



**Espionaje y contra espionaje** - Debido al aumento de armamento y de la alta tecnología del mismo, el secretismo inherente a los asuntos de estado, (tecnológicos, militares, estratégicos, industriales, económicos etc.), Así como la protección del estado ante posibles brotes de insurrección provocados o apoyados por grupos afines al bando

contrario, se da un aumento del espionaje, para poder obtener ventajas sobre el enemigo, y como reacción a ello, para evitar la salida de secretos potencialmente peligrosos, se crean agencias especializadas en el espionaje y contra espionaje, tales como la CIA y la NSA, por parte de estados unidos, la KGB (anteriormente llamada NKVD) por parte de la Unión Soviética, así como en los distintos países alineados (y los no alineados), dentro de alguno de los bloques, como es el caso de la STASI (en la Alemania oriental), SIGURIMI (Albania), el SIS también conocido como MI6 (Reino Unido), PIDE (Portugal), CNI (Chile), entre otros, que fueron surgiendo en distintas fases de la guerra fría en diversos países, interviniendo también dentro de países ajenos en muchas ocasiones de manera ilegal



**Enfrentamiento indirecto** - Durante esta guerra, los enfrentamientos entre las potencias no fueron directos, por temor al uso de armas nucleares por parte de cualquiera de las potencias con armamento nuclear pertenecientes a uno u otro bloque; se utilizaron a terceros, para debilitar al enemigo, mediante la intervención en conflictos existentes en otros países, apoyando a distintos movimientos tales como golpes de estado o guerrillas, así como financiando a facciones políticas y a facciones dentro de guerras internas, y provocando los conflictos para de esta manera intervenir posteriormente

**Gastos excesivos.**- A lo largo de la guerra fría, ambos bandos hicieron gastos enormes en infraestructura y armamento; siendo este último el ramo en el que se hicieron mayores gastos junto con la llamada carrera espacial. Esto vino a ser un esfuerzo muy grande para las economías de las potencias en pugna, el cual se vio aliviado parcialmente consumiendo los recursos de otras naciones, en especial de aquellas que de alguna u otra forma habían quedado bajo el dominio de alguna de las grandes potencias. Estos gastos militares excesivos, fueron especialmente graves en la unión soviética, que al haber sido el escenario en donde se dieron los combates más reñidos y destructivos durante la segunda guerra mundial, quedaron destruidas sus infraestructuras industriales, así como la agropecuaria y la economía. Teniendo que hacer grandes esfuerzos para igualar y en algunos ramos superar a los Estados Unidos quienes en la segunda guerra mundial no habían tenido pérdidas importantes en lo tocante a vidas humanas y materiales en su propio territorio he infraestructura. Siendo una de las causas que larga influyeron al colapso de la URSS.

**Fuga de cerebros** - A partir del fin de la segunda guerra mundial comienza a haber, tanto ofertas de trabajo y “asilo político”, a científicos que trabajaron en proyectos secretos alemanes, japoneses y de otros países, así como secuestros y amenazas a sus familias y personas, para que cooperen en el desarrollo de tecnologías principalmente militares de ambas potencias Posteriormente sucedió lo mismo con científicos de otros países dentro de las zonas de influencia de cada uno de los bandos, y también sobornos y secuestros a los científicos pertenecientes propiamente a EUA o la URSS, para unirse al bando contrario.

### Actividad

1. Lee muy bien el texto y realiza un cuadro comparativo con 10 características políticas y 10 características económicas de la Guerra Fría.

	Características políticas	Características económicas
La guerra Fría		

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 3 PAG. 3

**Producto a entregar:** Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

<b>Fuente:</b> <a href="https://www.compartirpalabramaestra.org/">https://www.compartirpalabramaestra.org/</a>	Fecha de entrega: del 01 al 05 de marzo	Enviar a: Correo o Whatsapp
---	---	-----------------------------

**Metodología:** Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final

<b>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CICLO 5</b>
<b>HORAS ÁREA: 2 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD: comprender la importancia de una sana alimentación</b>	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Importancia de la alimentación para la actividad física</b>	
	
<b>ACTIVIDADES:</b>	
Investigar sobre el	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LOS EFECTOS QUE TIENE LA SAL EN EL ORGANISMO</li> <li>• LOS EFECTOS QUE TIENE EL AZUCAR EN EL ORGANISMO</li> <li>• LOS EFECTOS QUE TIENE LAS CARNES ROJAS Y EMBUTIDOS EN EL ORGANISMO</li> <li>• LOS EFECTOS QUE TIENE LA LECHE EN EL ORGANISMO</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE TRABAJO:</b>	
Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

**FECHA DE ENTREGA:**

**5 DE MARZO DE 2021**

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL o AL WHATSAPP

[atovarc@educacionbogota.edu.co](mailto:atovarc@educacionbogota.edu.co)

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195

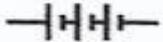
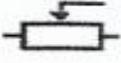


<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: <b>Ingeniería</b> 2 horas * 10 semanales	Asignatura: Electrónica Básica	Grado: <b>11º.</b>	Fecha: 23/02/2021
Docente: Nelly Castro Ramírez	Correo: proyectomediatarde@gmail.com	Tel: 3214895109	
<b>Objetivo de la guía: Identificar los principales componentes electrónicos y sus funciones.</b>			
<b>Nombre de la secuencia didáctica: Cortos circuitos.</b>			

### Actividad No1

1. Buscar el significado de los siguientes términos.

● Amperímetro		Interruptor	
Amplificador Operacional		● Motor	
● Bateria		● Interruptor	
● Bombilla		Parlante	
Cable Conductor		Pila	
● Condensador (Capacitor o capacitancia)		● Potenciómetro	
Condensador Variable		● Resistencia	
Condensador electrolítico		Resistencia Variable	
● Diodo		Tiristor SCR	
Diodo emisor de luz (LED)		Transformador	
Diodo Zener		Transistor NPN	
Fototransistor		Transistor PNP	
Fuente de corriente alterna		Triac	
Fusible		● Voltímetro	
Inductancia		Zumbador	

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

2. Con 15 de los anteriores términos realizar una ruleta haciendo uso del programa Power Point. Si no es posible realizarla con Power Point la pueden hacer con material reciclable.

3. Los estudiantes que realizaron la ruleta con material reciclable deberán entregar un video de mínimo 2 minutos jugando con un integrante de su familia. Recuerden mínimo 15 términos de recuadro del primer punto.

### MATERIAL DE APOYO:

1. Como hacer una ruleta con Power Point: <https://youtu.be/EFixbDf> IDM
2. Sugerencia para realizar la ruleta en material reciclable.

#### ¿Qué necesitas?

- Una bandeja de madera giratoria
- Una tabla de madera (asegúrate de que es más grande que la bandeja)
- Una clavija de madera
- Pintura en spray
- Vinilo blanco
- Tijeras
- Tornillos
- Rotulador de pizarra
- Papel de calcar de igual tamaño que la bandeja
- Lápiz
- Una brida

#### ¿Cómo se hace?

Para crear esta divertida ruleta de la fortuna comienza colocando la bandeja que gira sobre la tabla de madera y realiza un agujero en la parte inferior de la tabla. En este hueco coloca la clavija.

Agita el bote de pintura en spray – ¡vamos, con energía!- y pinta toda la madera, incluida la clavija. Una vez secada la pintura, agarra el papel de calcar y sítualo encima de la bandeja giratoria. Con el lápiz divide la circunferencia en doce triángulos, dejando un espacio entre cada figura. Traslada dicho patrón al vinilo y dibuja y recorta los triángulos. Retira el papel y pégalos con cuidado.

Por último, coloca la brida en la clavija y con el rotulador escribe acciones como saltar, cantar o caminar a la pata coja en cada triángulo.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

1. Producto para entregar: Glosario.
2. Ruleta en power point o en material reciclable, donde se explique por lo menos 15 términos del primer punto.
3. Los estudiantes que escogieron realizar la ruleta en material reciclable entregaran un video de mínimo dos minutos interactuando con la ella.
4. Los estudiantes que escogieron hacerla en power point entregaran la presentación donde la ruleta funcione correctamente.

Enlace para los que aún no se han inscrito en la asignatura Electrónica básica plataforma class room:

<https://classroom.google.com/c/MjY4OTM5ODE0ODc3?cjc=7opxy7x>

**Encuentro sincrónico: 4 de marzo 2021 hora: 12:00m**

<https://meet.google.com/rcm-nyzf-vga>

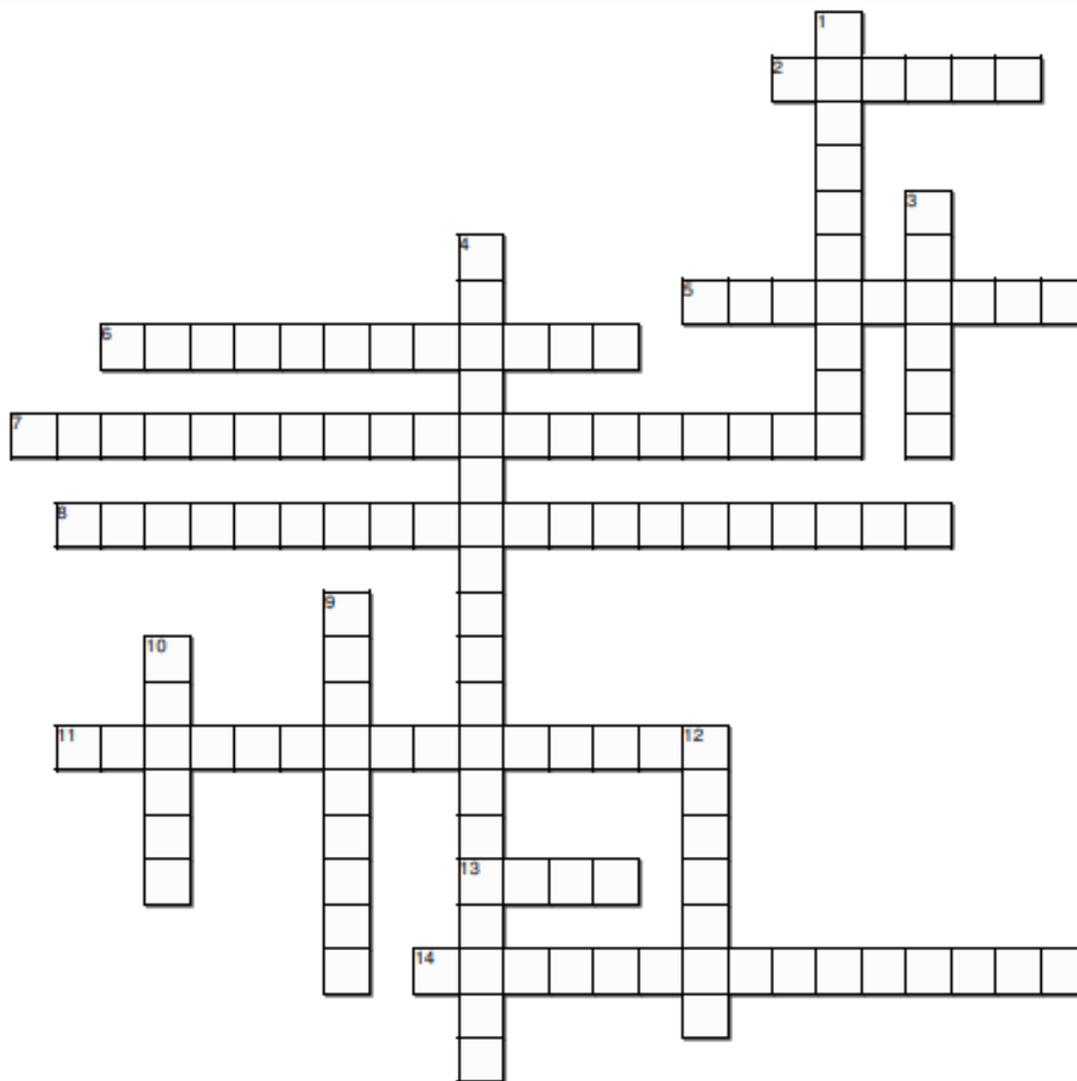
Fuente: <a href="https://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/ELECTRONICA%20BASICA.htm">https://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/ELECTRONICA%20BASICA.htm</a>		Fecha de entrega <b>05 DE MARZO 2021</b>	Enviar a: correo, plataforma Classroom
Metodología: Trabajo virtual Classroom			
No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>
			Nota final

Área: Ingeniería 2 horas * 10 semanales	Asignatura: Algebra Lineal II	Grado: 11º. Fecha:24/02/2021
Docente: Nelly Castro Ramírez	Correo: <b>PROYECTOMEDIATARDE@GMAIL.COM</b>	Tel: 3214895109
<b>Objetivo de la guía: Definir el concepto de vector, y diferenciar entre ellos sus principales características.</b>		
<b>Nombre de la secuencia didáctica: Conozcamos los vectores</b>		

### Actividad No1

1. Completar el siguiente crucigrama: teniendo en cuenta el video y/o material textual.

Complete el crucigrama



Created on [TheTeachersCorner.net](http://TheTeachersCorner.net) Crossword Maker

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

#### Horizontal

2. Representa el valor de la cantidad física vectorial..
5. Si las rectas que los contienen son paralelos, son llamados vectores.....
6. Cuando sus líneas de acción concurren en un mismo punto. Son llamados vectores..
7. Son aquellos vectores que se encuentran contenidos en un plano.
8. También llamados vectores fijos
11. Vectores también llamados 'vectores fijos'
13. El ángulo que se traza entre el eje (X) y el vector es llamado.....
14. La dirección de un vector también es llamada.....

#### Vertical

1. Son aquellos vectores que se encuentran contenidos en una misma línea de acción.
3. Magnitud vectorial que se representa con la letra F..
4. Es el punto donde inicia el vector.
9. Esta representado gráficamente por la recta que contiene un vector..
10. Es un segmento de recta dirigido que nos permite representar una magnitud vectorial. .
12. Indica la orientación de un vector en el plano o en el espacio.

#### Solucionar las siguientes preguntas teniendo en cuenta el video y/o el material textual:

2. ¿Qué diferencia encuentra entre los vectores libres y los vectores paralelos?
3. Mencione un ejemplo de la vida cotidiana para cada uno de los siguientes tipos de vectores.

- Vectores libres
- Vectores de posición
- Vectores coplanares
- Vectores iguales.

#### Material de apoyo:

Video: definición y tipo de vectores:

[https://youtu.be/LsFDAMe\\_cWo](https://youtu.be/LsFDAMe_cWo)

Teoría: **¿Qué es un vector?**

En física y matemáticas, un vector **es un segmento de una línea recta, dotado de un sentido**, es decir, orientado dentro de un plano euclidiano bidimensional o tridimensional. O lo que es lo mismo: un vector es un elemento en un espacio vectorial.

**Tipos de vectores:** Según la ubicación de su punto de aplicación, los vectores se clasifican en:

- **Vectores libres.** Aquellos que no poseen un punto de aplicación particular.
- **Vectores deslizantes.** Aquellos cuyo punto de aplicación puede ser uno cualquiera a lo largo de la recta de aplicación.
- **Vectores fijos o ligados.** Aquellos que poseen un único y determinado punto de aplicación. Sin embargo, también es posible clasificar los vectores según otros elementos, de la siguiente manera:
- **Vectores angulares o concurrentes.** Aquellos que forman ángulos respecto de sus líneas de acción o direcciones.
- **Vectores opuestos.** Aquellos que poseen igual magnitud, pero sentido contrario.
- **Vectores colineales.** Aquellos que comparten recta de acción.
- **Vectores paralelos.** Aquellos cuyas líneas de acción sean, justamente, paralelas.
- **Vectores coplanarios.** Aquellos cuyas rectas de acción estén situadas en un mismo plano.

Enlace para los que aún no se han inscrito en la asignatura Algebra Lineal plataforma class room:

<https://classroom.google.com/c/MjY4OTMyOTU3NDk4?cjc=a5yxec3>

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**Encuentro sincrónico:** Día 04 de marzo 2021. HORA: 12M

Enlace de ingreso: <https://meet.google.com/rcm-nyzf-vga>

**Producto para entregar:** Solución de crucigrama y de preguntas propuestas.

Fuente:	Fuente: <a href="https://concepto.de/vector/#ixzz6nJ80cKJU">https://concepto.de/vector/#ixzz6nJ80cKJU</a> <a href="https://youtu.be/LsFDAMe_cWo">https://youtu.be/LsFDAMe_cWo</a>	Fecha limite de entrega: 05 de marzo 2021	Enviar a: correo, plataforma Classroom
---------	--	--	---

**Metodología:** Trabajo virtual Classroom

No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Entrego su trabajo dentro de los tiempos estipulados	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final

Área: Ciencias sociales <b>horas: 3 semanales</b>	Asignatura: Filosofía y Religión	Grado: 1101 Fecha: del 05 al 09 de marzo
Docente: Néstor Triana	Correo: <a href="mailto:ntrianar@educacionbogota.edu.co">ntrianar@educacionbogota.edu.co</a>	Tel: 3203840094
<b>Objetivo de la guía:</b> Identificar la estética como rama de la filosofía que estudia la esencia y percepción de la belleza.		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> Características de la Estética		

**Actividad:**

1. Resuelve las dos actividades que se encuentran al final de la guía.

***CARACTERÍSTICAS DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA***

La experiencia estética se caracteriza por ser:



**Profunda**, que implica, que no se trata de cualquier sentir, sino de aquel que transforma nuestra visión de la realidad, de tal manera, que las cosas adquieren otro sentido después de vivir la experiencia estética.

**Ahistórica**, es decir, no tiene tiempo porque, cuando vivimos una experiencia estética, el tiempo es lo de menos. Vivir la belleza significa encontrarse con la eternidad, pasar del ayer al hoy y de éste al mañana sin darnos cuenta.

**Intensa y breve**, lo que explica que la disfrutemos sólo si tenemos desarrollada la facultad del gusto estético. Es un momento que nos puede cambiar la vida.

**Descentrada**, es decir, nos saca del mundo ordinario. Cuando participamos de una experiencia estética estamos tan inspirados de ella que nos olvidamos del mundo y de nosotros mismos.

El sentir estético abre la posibilidad de su experiencia y ésta permite desarrollar una actitud estética, que no es otra cosa que la relación que los seres humanos tenemos con los objetos estéticos. Esta relación se puede asumir de dos formas: como placer que disfrutan nuestros sentidos frente a un objeto bello, y como goce con algo bello. En la forma de placer, la experiencia estética es limitada y cae en lo que podemos denominar satisfacción de los sentidos, que se manifiesta en el agrado que sentimos frente a algo. En la segunda forma, podemos hablar de una experiencia estética relacionada con la "elevación del espíritu" de la que habla Platón. En otras palabras, una experiencia que está más allá de la satisfacción de los sentidos, de lo físico, y que tiene que ver con la formación de nuestro ser. Esta forma es la que desarrolla actitud estética, que supone razón y sensibilidad.

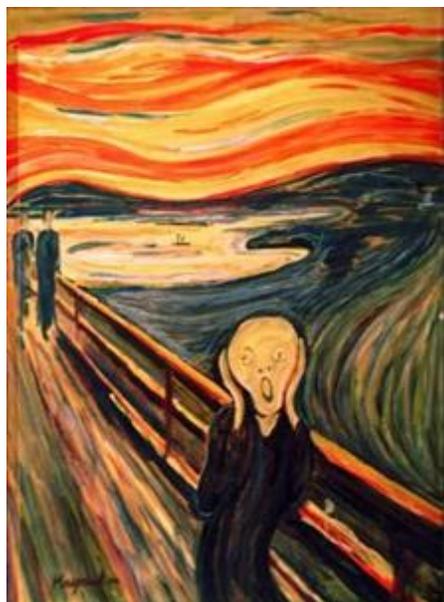
**Espacio Conceptual:**

La estética es la rama de la filosofía que tiene por objeto el estudio la esencia y la percepción de la belleza. La estética estudia las razones y las emociones estéticas, así como las diferentes formas del arte. La Estética, así definida, es el dominio de la filosofía que estudia el arte y sus cualidades, tales como la

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia. Baumgarten usara la palabra "estética" como "ciencia de lo bello, misma a la que se agrega un estudio de la esencia del arte, de las relaciones de ésta con la belleza y los demás valores.

La estética es la ciencia que estudia e investiga el origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte, según Kant en su "Crítica del juicio". Se puede decir que es la ciencia cuyo objeto primordial es la reflexión sobre los problemas del arte. Si la Estética es la reflexión filosófica sobre el arte, uno de sus problemas será el valor que contiene el arte; y aunque un variado número de ciencias puedan ocuparse de la obra de arte, sólo la Estética analiza filosóficamente los valores que en ella están contenidos.



### Ejercicio práctico de la Estética

Según el análisis que hace la estética del arte, realizaremos un ejercicio de percepción sobre la pintura llamada "EL GRITO" del pintor Edward Munch.

El simbolismo de la imagen se percibe en el rostro agitado del protagonista en primer plano, que es casi una calavera que se aprieta el cráneo con las manos para que no le estalle. El empleo de los colores, violentos, arqueados en agresivas bandas de color, es puramente simbólico y trata de transmitir al espectador el agitado estado de ánimo del autor. Esta sensación se refuerza con la presencia de dos testigos mudos, lejanos, anónimos, dos figuras negras que se recortan al fondo de una violentísima perspectiva diagonal que agrede la visión de quien la contempla. Las formas se retuercen y los colores son completamente arbitrarios, tan sólo intentan expresar el sentimiento del autor y no una verdad racional. Este cuadro resalta el gesto más expresivo del arte contemporáneo para significar el gran desaliento que el hombre moderno sentía ante

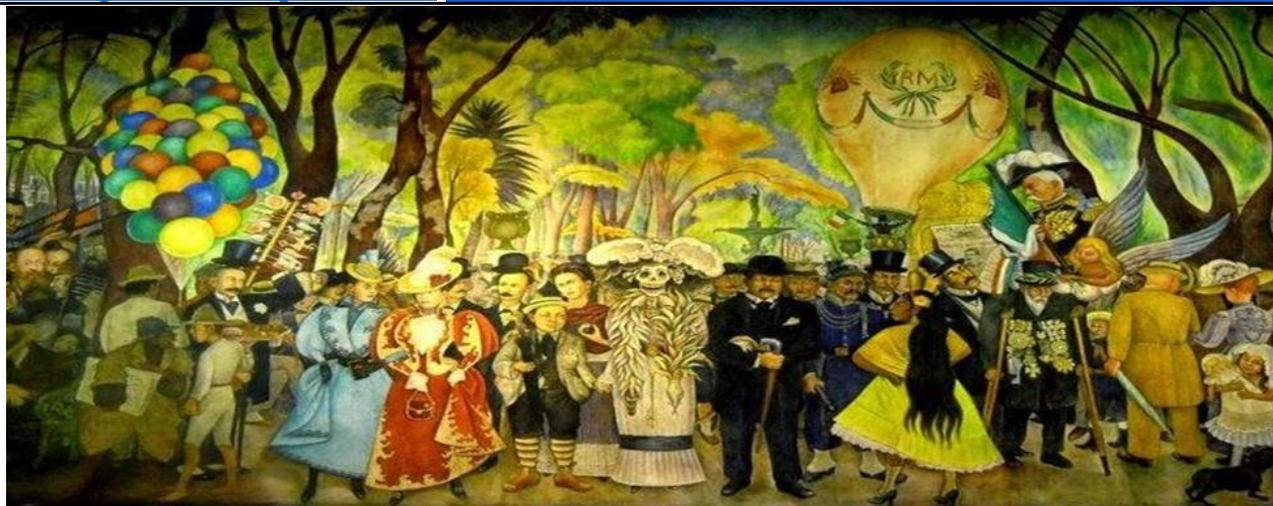
el fin de siglo XIX y la transición al siglo XX.

De acuerdo al texto podemos concluir los siguientes pensamientos: La Estética es la rama de la filosofía que estudia la percepción de la belleza. La estética reflexiona filosóficamente sobre los problemas del arte como los valores.

### Actividad

1. Según lo visto en la explicación anterior sobre la obra "EL GRITO" observa el siguiente mural de Diego Rivera y describe todo lo que ves allí.

Describe lo observado en el mural



Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, mural realizado por Diego Rivera en 1947

2. Sin utilizar diccionario, ni ayudas de internet y de nadie más, defina lo siguiente, solo vale su conocimiento.

**Defina qué es belleza:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Defina qué es feo :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué es objetivo y subjetivo?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué es abstracto?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**AREA: Ciencias sociales**

**GUIA: 3 PAG. 3**

**Producto a entregar:** Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

**Fuente:**  
<https://www.compartirpalabramaestra.org/>

**Fecha de entrega:** del 05 al 09 de marzo

**Enviar a:** Correo o Whatsapp

**Metodología:** Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final